



Home HiFi **AXTON**

Musikalische Formen, ausgereifte Konstruktionen

Am Anfang war die Musik. Instrumente, Stimmen, Stimmungen. Und plötzlich steht die Phantasie Kopf. Macht sich eigene Bilder. Nimmt sich die Freiheit, Musik intensiv zu erleben.

HiFi-Lautsprecher zu entwickeln, die der Phantasie Raum geben, erfordert Techniker und Ingenieure, die ihr Know-how so ernst nehmen wie ihr eigenes Gehör. Daß die Axton-Entwickler ihr Metier beherrschen, stellen sie seit Jahren unter Beweis. Daß sie sich nicht auf ihren bisherigen Klangerfolgen ausruhen, zeigen die neuen Baßreflexsysteme: die kompakte Regalbox AX-22, das high-endige Standmodell AX-62 und das exklusive Doppelbaß-Dreiwege-System AX-82.

Zeitloses Design, klangoptimiert: das solide Mantel-Faltgehäuse und die schwarz beflockten Schallwände der Axton-Serie sind aus resonanzarmem MDF gefertigt. Um Schallbeugungen und -brechungen durch die Frontabdeckung zu vermeiden, wurde die Front mit abgerundeten Kanten versehen und bündig in das Gehäuse eingepaßt.

Gegen Hohlraum- und Gehäuseresonanzen kommen im Gehäuseinnern zwei verschiedene Dämm-Materialien zum Einsatz: Noppenschaumstoff und Acrylwatte, die unterschiedliche Frequenzbereiche bedämpfen und so Klangverfärbungen im Grund- und Mitteltonbereich unterdrücken.

AX-22
Kompakte
Regalbox



Hochwertige Komponenten, harmonische Abstimmung

Hochwertige Materialien, hochwertige Komponenten – auf die Perfektionierung der Chassis haben die Axton-Konstrukteure besonderes Augenmerk gelegt. Die Hochtöner sind ferrofluid-gekühlt und haben 19 mm Kalotten aus innenbeschichtetem Seidengewebe. Sie überzeugen mit exzellentem Ausschwingverhalten und einer extrem breiten Abstrahlcharakteristik bis in den Superhochtonbereich – ihr Frequenzgang verläuft bis weit über 20 kHz absolut linear. In ihrem Auflösungsvermögen ähneln sie Metallkalotten, ohne deren etwas überspitzte Schärfe zu reproduzieren. Stattdessen brillieren die neuen Axton-Hochtöner mit einer präzisen und warmen Höhenwiedergabe.

Raffiniert konstruierte Langhub-Woofer mit steifer Papiermembran erschließen neue Baßdimensionen. Um die Eigenresonanzen der Membran zu bedämpfen, wurde diese mit Bofoam beschichtet. Gerade im schwierig zu bedämpfenden Tief- und unteren Grundtonbereich

trägt Bofoam, ein gepreßter Synthesekautschuk, entscheidend zur Eliminierung von Resonanzen bei, ohne daß die Membran dadurch träger wird. Hochwertige Komponenten, optimale Feinabstimmung – bei den neuen Lautsprechern von Axton wurde auch das Zusammenspiel von Chassis und Gehäuse perfektioniert. Die Baßreflexabstimmung nach Hoges, nur in Kombination mit den starken Magnetantrieben der Bässe zu verwirklichen, ist die Basis für einen vollen, trockenes Baßfundament mit großem Tiefbaßanteil. Bei allen drei Lautsprechersystemen.

AX-82
Exklusives Drei-
Wege-System



k

AX-62

High End-Stand-
lautsprecher



Sorgfältiger Aufbau, Liebe zum Detail

Kompromißlose Qualität, selektierte Bauteile – dieser Grundsatz gilt auch für die Frequenzweichen: Alle Kondensatoren im Signalweg sind Folientypen, niederohmige Drosseln selbstverständlich. Selektierte Bauteile, bis ins kleinste Detail – daß zu einer durchdachten, exklusiven Lautsprecherkonstruktion auch die Feinheiten gehören, hat bei Axton Tradition. Denn jede Audio-Komponente klingt nur so gut, wie ihr schwächstes

Glied. Nicht zuletzt aus diesem Grund besteht die Innenverkabelung der AX-Serie aus Qualitätslitzen mit einem Leiter-Querschnitt von 2,5 mm².

Die neuen Axton-Boxen verfügen über hochwertige Schraubterminals mit vergoldeten Bananenbuchsen, die höchste Kontaktsicherheit garantieren und den direkten Anschluß von Lautsprecherkabeln mit großem Querschnitt (bis 8 mm²) ermöglichen.

Schlanke Formen, Souveräne Musikalität

Hochwertige Standbox, vielseitiger Vollbereichslautsprecher und dabei nur ganze 80 Zentimeter hoch – in seiner Klasse setzt das Baßreflexsystem AX-62 neue Maßstäbe: Ein vergleichbares Klangvolumen beanspruchte bisher doppelt so große Gehäuse. Die schlanke AX-62 kommt mit der Hälfte aus und kann bei entsprechend geringem Platzbedarf auch in kleinen Räumen freistehend positioniert werden.

Von der Chassistechnologie her ähnelt die AX-62 dem Regalmodell AX-22. Neben der neu entwickelten High-End-Gewebekalotte besitzt sie jedoch gleich zwei Bo-foam-beschichtete 17cm-Langhub-Woofer. Während der obere den gesamten Baß-/Mitteltonbereich überträgt und für eine äußerst differenziert zeichnende Mitteltonwiedergabe sorgt, wird der untere nur im Baßbereich hinzugekoppelt und verdoppelt so die wirksame Membranfläche in diesem wichtigen, dynamikintensiven Frequenzbereich. Vorteil dieser Doppelbestückung ist das verbesserte Verhältnis von Membranmasse und -fläche zur Antriebskraft: Zwei kleine Mem-

branen können sich schneller, kontrollierter und dadurch hörbar sauberer bewegen als eine einzige große Membran mit gleicher Fläche. Die Folge ist ein wesentlich satteres Baßfundament in einem kleineren Gehäuse. Verfärbungsfrei, natürlich, dynamisch – mit der AX-62 wird Musik zum Anlaß. Anlaß, um die eigene Phantasie spielen zu lassen.

Technische Daten AX-62

Musikbelastbarkeit	150 Watt
Nennbelastbarkeit	100 Watt
Frequenzgang	30 Hz – 30 kHz
Trennfrequenzen	300 / 4000 Hz
Wirkungsgrad	91 dB / W / 1 m
Empf. Verstärkerleistung	40 – 150 Watt
Nennimpedanz	4 Ohm
Abmessungen (H x B x T)	80 x 22 x 25 cm
Gehäuse-Finish	Esche schwarz
Gewicht	13,4 kg
Garantie	2 Jahre



AX-62

Kompakte Abmessungen, Großer Klang

Technische Daten AX-22

Musikbelastbarkeit	100 Watt
Nennbelastbarkeit	80 Watt
Frequenzgang	40 Hz – 30 kHz
Trennfrequenzen	300 / 4000 Hz
Wirkungsgrad	90 dB / W / 1 m
Empf. Verstärkerleistung	40 – 100 Watt
Nennimpedanz	4 Ohm
Abmessungen (H x B x T)	32 x 22 x 24 cm
Gehäuse-Finish	Esche schwarz
Gewicht	6,2 kg
Garantie	2 Jahre

Kompakt genug, um sich jedem Wohnambiente anzupassen, groß genug, um ihr Klangvolumen überall zu entfalten – mit dem Baßreflexsystem AX-22 hat Axton eine außergewöhnlich flexible Kompaktbox entwickelt. Ob im Regal oder auf Ständern platziert, die AX-22 überzeugt in jeder Raumsituation und in allen Einsatzbereichen als hochkarätiger Vollbereichslautsprecher.

Raumfüllend, aber klangsensibel – die AX-22 hat nicht nur die Musikalität, sondern auch das ausgereifte Innenleben ihrer größeren Schwestern geerbt. Für die feine

zeichnende Hochtonwiedergabe sorgt der ferrofluidgekühlte 19 mm Tweeter; ein 17 cm Doppel-

Schwingspulen-Woofer garantiert differenzierte Mitten und ein solides Baßfundament.

Kompakt, aber tiefbaßstark – die 32 cm hohe AX-22 räumt mit dem Vorurteil auf, daß druckvolle Bässe große Lautsprechergehäuse erfordern. Im Vergleich zu normalen Tiefmitteltönern entsteht mit der elektrischen Parallelschaltung einer zweiten Schwingspule eine Leistungsverdoppelung im Baßbereich: Die Impedanz wird halbiert, durch den Lautsprecher fließt doppelt so viel Strom im Baßbereich, die abgestrahlte Leistung erhöht sich damit wesentlich.

Vielfältige, vielschichtige Klangbilder wiederzugeben, ohne sich in das Musikerleben einzumischen – mit der AX-22 ist die Idee einer hochleistungsfähigen, hochmusikalischen Kompaktbox Wirklichkeit geworden.



AX-22



wird das große Standmodell durch einen separaten Bofoam-beschichteten 13 cm Konus-Mitteltöner ergänzt. So briliert die AX-82 mit einer präzisen, nuancierten Wiedergabe und zeigt gerade in den kritischen Mittellagen ihre Reife und Sensibilität.

Zwei leistungsstarke 20 cm Langhub-Woofer, in getrennten Baßreflex-Kammern parallel geschaltet, machen die AX-82 noch baß- und tiefbaßstärker. Zusammen mit der ausgewogenen Gesamtabstimmung verleiht

Audiophiler Hörgenuß

Ein besonderes Lautsprechersystem für besondere Ansprüche. Eine Klangsäule von zeitloser, klassischer Eleganz. Das 3-Wege-System AX-82 ist das Spitzenmodell der Axton-Serie. Diskret taucht sie in jedes Wohnambiente ein und beeindruckt durch ihr enormes Klangvolumen.

Ästhetik, Spitzentechnologie, Klangperfektion – mit der AX-82 hat Axton einen audiophilen Standlautsprecher entwickelt, der trotz aufwendiger Bestückung überraschend schlank geblieben ist.

Um höchsten Ansprüchen an die Musikwiedergabe auch bei höheren Schallpegeln gerecht zu werden,

die Doppelbaß-Bestückung der AX-82 ihr eindrucksvolles Baßfundament und ermöglicht einen höheren Endschalldruck.

Die Axton-Philosophie konsequent in die Tat umgesetzt – ob als Home HiFi-Lautsprecher, als Haupt- oder Frontkanal im Home Theatre oder auch zur Home-Disco-Beschallung eingesetzt, die High-End-Standbox AX-82 musiziert mit einer Auflösung, Pegelfestigkeit und Detailfülle, die ihresgleichen suchen. Souverän projiziert sie dreidimensionale Klangräume von ungeahnter Brillanz und Farbigkeit. Klangräume, in denen Musik zum außergewöhnlichen Ereignis wird.

Klang und mehr

Nuancierte Tonfolgen, brillante Stimmen, kontrastreiche Klangbilder: Die neuen Axton-Lautsprecher machen Musik in ihrer Klarheit und Ursprünglichkeit hautnah erfahrbar. Farben hören, Klänge sehen und der Phantasie freien Lauf lassen.

Technische Daten AX-82

Musikbelastbarkeit	200 Watt
Nennbelastbarkeit	150 Watt
Frequenzgang	20 Hz - 30 kHz
Trennfrequenzen	350 / 4000 Hz
Wirkungsgrad	92 dB / W / 1 m
Empf. Verstärkerleistung	40 - 200 Watt
Nennimpedanz	4 Ohm
Abmessungen (H x B x T)	100 x 26 x 31 cm
Gehäuse-Finish	Esche schwarz
Gewicht	24 kg
Garantie	2 Jahre



AX-82