



ACR[®]

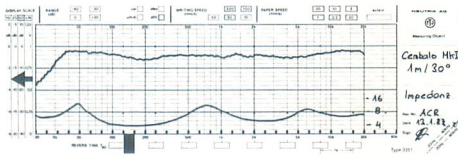
Cembalo

Durch die Brechung aller sichtbaren Kanten am Gehäuse der Cembalo entstand ein völlig neues Boxen-Design. Über das Design der Cembalo schrieb die Zeitschrift Music Scene in Heft 1/88: «Durch die zusätzlichen seitlichen Verjüngungen im Oberteil erscheint die Cembalo nicht nur schlanker, sondern erinnert zudem an exklusives italo-japanisches Möbeldesign, wofür normalerweise noch ein paar grosse Scheine extra hingeblickt werden müssten.» Über den Klang der Cembalo berichtet Music Scene in ihrem Vergleichstest: «Um den Sound-Unterschied zwischen den beiden Typen herauszuhören war nun aber wirklich kein auf die Geräusche von wachsendem Gras getrimmtes Gehör notwendig. Obgleich die... allein nicht schlecht klang, hatte man beim Umschalten auf die Cembalo das Gefühl, als hätte jemand eine vor den Lautsprechern stehende Matratze weggenommen. Sämtliche Musikbeispiele von Pop bis Klassik erhielten von einer Sekunde auf die andere eine beeindruckende

Tiefenstaffelung, d.h. das Klangbild wurde räumlicher. Die Bässe waren noch satter und voller und in den Mitten und Höhen machte sich von der elektrischen Gitarre bis zur menschlichen Stimme, von der Kirchenorgel über Klavier bis hin zum Triangel eine beeindruckende Transparenz bemerkbar.»

Technische Daten

Prinzip:	3-Weg-Bassreflex mit 2 Single Coil Bässen parallel
Bestückung:	SC 200x2/TT 50/TT 25
Musikbelastbarkeit:	250 Watt
Sinusbelastbarkeit:	150 Watt
Wirkungsgrad (1W/1m):	92 db
Frequenzgang (-3 dB):	28 Hz – 25 kHz
Impedanz:	4 – 8 ohm
Trennfrequenzen:	700 Hz / 4500 Hz
Nettovolumen:	2x33 Liter
Abmessungen (H/B/T):	100,5 / 29 / 35 cm
Gesamtgewicht:	32 kg
Garantie:	5 Jahre



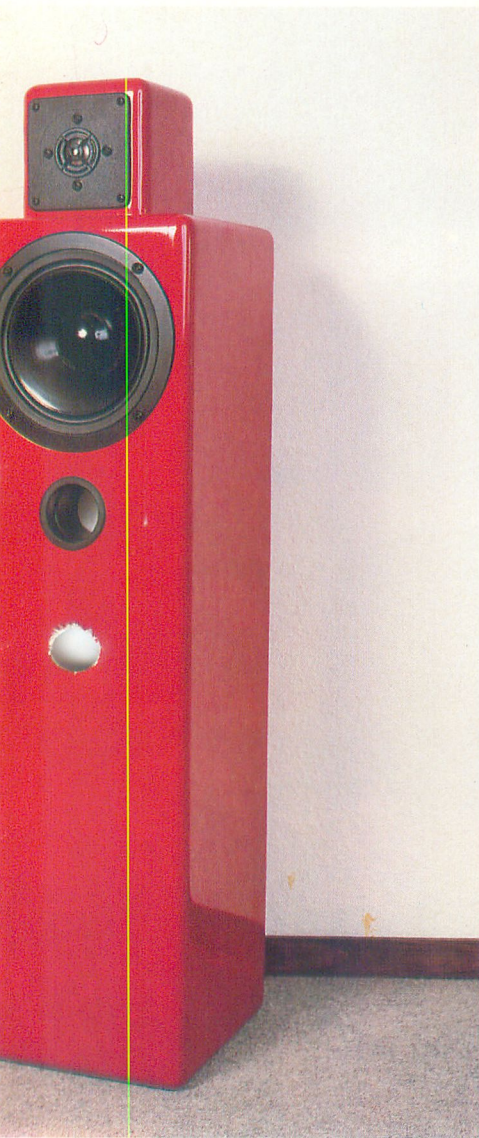
Pan



Die grösste Überraschung im grossen Bausatztest von Stereoplay 11/86, wo ein breites Angebot von 2- und 3-Weg-Boxen ausführlich getestet wurde, sicherlich das Abschneiden der ACR-PAN. Die Verwendung bester Komponenten und einer optimalen Weiche führten zum Testerfolg: «PAN, der brandneue Bausatz von ACR, bereitete der Konkurrenz dagegen arge Schwierigkeiten. Bei Rossinis Barbier erfreute PAN mit kräftigen, impuls-sauberen Tiefbässen, einer genauen Ortbarkeit der Stimmen und mit einer überdurchschnittlichen Auflösung. Klavieraufnahmen brachen PAN klarer und analytischer als die Konkurrenz. Innerhalb der oberen Mittelklasse II gehört PAN von ACR sicherlich zu den klanglich am feinsten abgestimmten Bausätzen.» (Zitat stereoplay 11/86)

Durch seriöses Abstimmen der hochwertigen Einzelkomponenten erzeugt die PAN ein ausgewogenes und lebendiges Klangbild. Streichinstrumente klingen warm und plastisch, statt metallisch und hart,

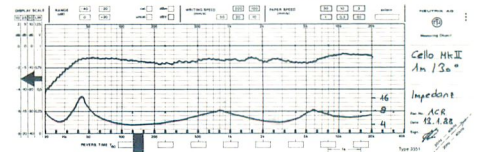
Cello



Das ansprechende Design der CEMBALO und die erfolgreiche Doppelschwingspulentechnik der PICCOLO und PAN wurde in der CELLO vereint. Die Membranfläche des Basses wurde gegenüber der Pan um rund 50% vergrößert. Damit wird der Bass- und Grundtonbereich hörbar voller und wärmer wiedergegeben. Gleichzeitig wird die untere Übertragungsgrenze weiter in den Tiefbass verschoben. Den oberen Frequenzbereich übernehmen die aus der CEMBALO bekannten ACR-Titan-Kalotten, die auch hier für unübertroffene Spritzigkeit sorgen. Die ausgezeichnete Bewertung in der Fachpresse beweist auch hier wieder, dass man mit einer soliden Konstruktion auch heute noch Richtwerte im Boxenbau setzen kann.

Technische Daten

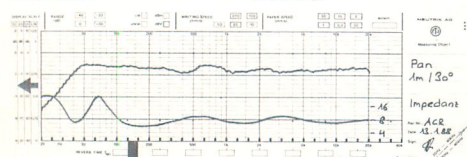
Prinzip:	3-Weg-Bassreflex Doppelschwingsp. parall.
Bestückung:	TC 200 / TT 50 / TT 25
Musikbelastbarkeit:	200 Watt
Sinusbelastbarkeit:	120 Watt
Wirkungsgrad (1W/1m):	91 db
Frequenzgang (-3 dB):	28 Hz – 25 kHz
Impedanz:	4 – 8 ohm
Trennfrequenzen:	700 Hz / 4500 Hz
Nettovolumen:	40 Liter
Abmessungen (H/B/T):	85,5 / 29 / 27 cm
Gesamtgewicht:	25 kg
Garantie:	5 Jahre



bei Blasinstrumenten glaubt man die Luft zu spüren. Legt man dann aber Klaviermusik auf, scheint die Hausmusik mitten im Zimmer zu stehen.

Technische Daten

Prinzip:	2/3-Weg-Bassreflex Doppelschwingspule
Bestückung:	TC 170 / TT 25
Musikbelastbarkeit:	150 Watt
Sinusbelastbarkeit:	100 Watt
Wirkungsgrad (1W/1m):	89 db
Frequenzgang (-3 dB):	32 Hz – 25 kHz
Impedanz:	4 – 8 ohm
Trennfrequenzen:	400 Hz / 3500 Hz
Nettovolumen:	20 Liter
Abmessungen (H/B/T):	81,5 / 21 / 23 cm
Gesamtgewicht:	15 kg
Garantie:	5 Jahre



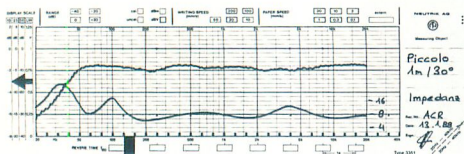
Piccolo

Drei Wege für zwei Lautsprecher.

Trotz kleiner Abmessungen überrascht die Piccolo durch ein erstaunliches Bassvolumen. Ihr Geheimnis liegt in der Bestückung. Ihr Basschassis ist nämlich mit einer Doppel-Schwingspule ausgerüstet, welche zwei verschiedene Frequenzbereiche überträgt. Während die eine Schwingspule den Bass- und Mitteltonbereich (bis ca. 2000 Hz) reproduziert, übernimmt die andere nur den Bassbereich (bis ca. 200 Hz). Daraus resultiert einerseits eine sattere Wiedergabe im Tiefbassbereich und andererseits eine erhöhte Belastbarkeit des gesamten Wandler-Systems.

Technische Daten

Prinzip:	2/3-Weg-Bassreflex Doppelschwingspule
Bestückung:	TC 130 / TT 25
Musikbelastbarkeit:	120 Watt
Sinusbelastbarkeit:	80 Watt
Wirkungsgrad (1W/1m):	88 db
Frequenzgang (-3 dB):	38 Hz – 25 kHz
Impedanz:	4 – 8 ohm
Trennfrequenzen:	400 Hz / 3500 Hz
Nettovolumen:	8 Liter
Abmessungen (H/B/T):	34 / 18 / 23 cm
Gesamtgewicht:	8 kg
Garantie:	5 Jahre



D-1000 Berlin	Mehringdamm 81	030-691 87 73
D-2400 Lübeck	Hüxtertor Allee 17	0451-79 45 46
D-2900 Oldenburg	Ziegelhofstr. 97	0441-77 62 20
D-3000 Hannover	Bahnhofstr. 12	0511-1 71 99
D-4000 Düsseldorf	Steinstr. 28	0211-13 39 84
D-5000 Köln	Hansaring 137	0221-734 860
D-5300 Bonn	Maxstr. 52-58	0228-69 21 20
D-6000 Frankfurt	Gr. Friedbergerstr. 40-42	069-28 49 72
D-6600 Saarbrücken	Nauwieserstr. 2	0681-39 88 34
D-7000 Stuttgart 1	Möhringer Str. 77	0711-60 7 10 25
D-8000 München 80	Schwarzstr. 2	089-48 83 48
CH-2502 Biel	Untergasse 41	032-22 27 40
CH-3063 Bern/Ittingen	Talgutzentrum 40	031-58 80 50
CH-8005 Zürich	Heinrichstr. 248	01-42 12 22
CH-4057 Basel	Feldbergstr. 2	061-26 61 71
CH-6003 Luzern	Bireggstr. 4	041-44 80 50
CH-8620 Wetzikon	Zürcherstr. 40	01-93 28 73
CH-1227 Genf	8, rue du Pont Neuf	022-42 53 53

Neu ACR auch in:
CH-4600 **Olten**
D-6100 **Darmstadt**
D-7750 **Konstanz**
D-8500 **Nürnberg**

Florastr. 14 062-26 40 70
Liebigstr. 52 od. Casinostr. 07531-15 416
Untere Laube 32 0911-45 10 05
Galvanistr. 36

Erster ACR Autoshop:
D-4000 **Düsseldorf**

Elisabethstr. 73 0211-377 373

ACR®

SWISS

Vertrieb:
Bohrturmweg 1
CH-8437 Zurzach
Schweiz

Telefon 056 - 49 01 81
Telex 827 487
Telefax 056 - 49 20 19