



ACR

SWISS

Kompromisslos in Kraft und Klang



A700

Das Flaggschiff der ACR-Hochleistungs-Endstufen ist für Zweikanal/Stereo-Betrieb ausgelegt, das entweder **400 + 400 Watt** (4 Ohm) oder – in **Brückenschaltung** – **800 Watt Mono** (8 Ohm) **Ausgangsleistung** bietet. Zudem ist die A700 ausgestattet mit einer 2-kanaligen variablen **18dB-Aktiv-Weiche**, die über einen Wahl- schalter verschiedene Arten von Low- oder Highpass erlaubt. Die **Eingangskanäle sind symmetrisch** (erdfrei), der starke **Ringkern-Netztransformator** ist abgeschirmt und in einem separaten Gehäuse montiert. Die grosszügig dimensionierte Elektronik ist **ausgerüstet mit allen wichtigen Schutzschaltungen** für Lautsprecher, Leistungstransistoren, Netztransformator usw. Die Kühlung erfolgt über einen **thermisch gesteuerten Hochleistungslüfter**.



A400

Abgesehen von der Ausgangsleistung von **250 + 250 Watt** (4 Ohm) oder **500 Watt Mono**, birgt diese Profi-Endstufe exakt die gleichen Ausstattungsdetails wie die A700.

Die aufwendige Elektronik befindet sich wie bei der A700 in einem robusten **Stahlschassis**, welches mittels durchgezogener Seitenwangen zusätzlich alle Eingänge und Regler auf der Rückseite sowie die zweckmässig versenkten Bedienungselemente auf der **4 mm starken Alu-Frontplatte** schützt.



A200

Die A200 bietet in Stereo-Betrieb **150 + 150 Watt** bei 4 Ohm (100 + 100 W bei 8 Ohm) **Ausgangsleistung**, oder **300 Watt Mono** in **Brückenschaltung**. Die Endstufe ist mit denselben aufwendigen **Schutzschaltungen** für Lautsprecher, Leistungstransistoren, Netztransformator usw. ausgestattet wie die Modelle A700 und A400. Die Kühlung erfolgt über ein grosszügig dimensioniertes Kühlrippensystem. Das Chassis-Konzept der A200 ist identisch mit den beiden grösseren Modellen und bewahrt somit auch hier vor Schäden an den Bedienungselementen auf der (4 mm starken) Frontplatte oder dem Anschlussfeld auf der Rückseite.

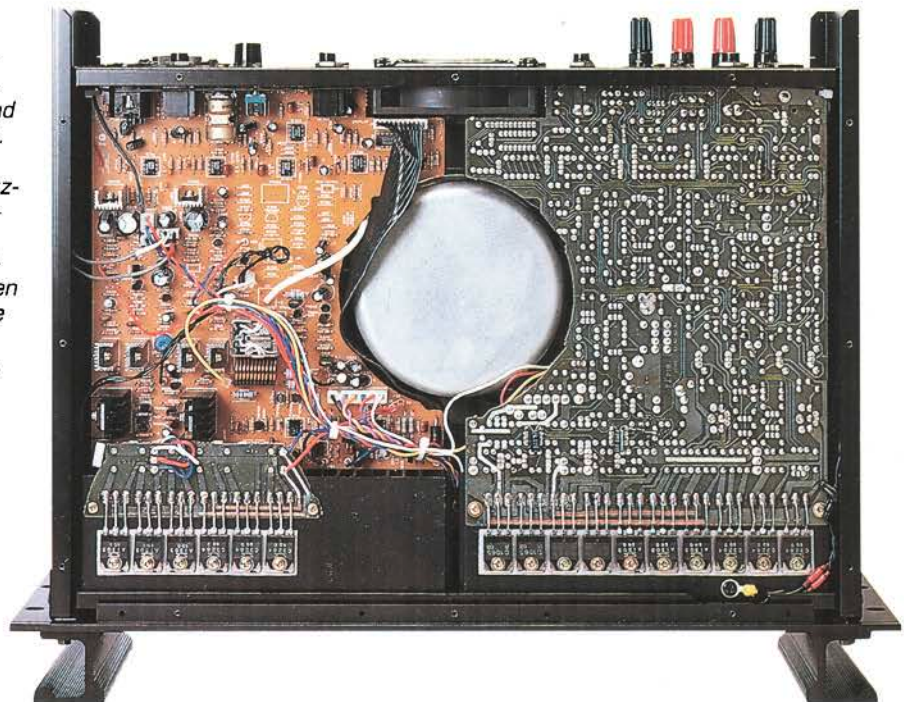
**Die ACR
Power-Paket-Palette**

Perfektion in Funktion und Design



Die schwarz eloxierten 4 mm starken Fronten der neuen ACR-Power-Paket-Palette zeugen von funktioneller Sachlichkeit. Unter einer durchgehenden Reihe von Lüftungsschlitzen befinden sich links und rechts die zweckmässig, versenkten und mit Kontroll-LEDs ausgestatteten Eingangs-Empfindlichkeitsregler. Die beleuchteten Netzschalter sind in der Mitte angebracht. Durch den kanalgetrennten Aufbau des Anschlussfelds auf der Rückseite werden klare Verhältnisse geschaffen.

Die Aufsicht einer geöffneten ACR-Endstufe zeigt den Aufbau eines durchdachten, seriös aufgebauten, aufwendigen und grosszügig dimensionierten Innenlebens. Bis ins Detail eine professionelle High-Tech-Endstufe: Der starke Ringkern-Netztransformator ist zur besseren Abschirmung abgekapselt in der Mitte angebracht. Bei diesen praxisgerechten Endstufen wurde nichts dem Zufall überlassen – es gibt weder vorstehende Anschlüsse auf der Rückseite, noch ungeschützte Bedienungselemente auf der Frontseite.



Die Rückseite zeigt klare Kanaltrennung und logisches Lay-Out. Links und rechts vom fast geräuschlos arbeitenden Hochleistungslüfter (Modelle A700 und A400) befinden sich die doppelten Eingänge XLR und Klinken (symmetrisch) sowie die kanalgetrennten, variablen Frequenzwähler der Aktiv-Weiche und je ein Line-Ausgang pro Kanal. Dazu kommen Klemmterminals für die Lautsprecher, Sicherungshalter und Netzanschlussbuchse.



ACR®

SWISS

Professional Power-Amps von Profis

Seit über zehn Jahren gehört ACR u. a. zu den führenden Herstellern von Qualitäts-Lautsprechersystemen sowohl für den HiFi- als auch für den professionellen Anwendungsbereich. Unsere langjährige Erfahrung im Bühnen- und Discobereich zeigt, dass jedes noch so hochwertige Lautsprechersystem ständig von teuren Reparaturen geplagt werden kann, falls bei der Wahl der Endstufen wichtige Kriterien vernachlässigt werden. Auch die System-Kette eines P.A.'s ist nur so stark wie ihr schwächstes Glied. Die Einsatzbedingungen von professionellen Verstärkern sind im Vergleich zu HiFi-Endstufen um ein Vielfaches extremer und lassen sich oft kaum im Testlabor nachvollziehen.

Bislang bot der Markt nur wenige gute, jedoch eher kostspielige Profi-Endstufen an, die über genügend Schutzschaltungen verfügten, damit die Verstärker auch unter härtesten Bedingungen und jahrelangem Einsatz noch einwandfrei operierten. Darum beschloss ACR eine Endstufenpalette speziell für den professionellen Anwendungsbereich zu entwickeln. Die neuen Profi-Endstufen von ACR resultieren aus einer Synthese von minuziösen Laboruntersuchungen und jahrelanger Erfahrung im praktischen Betrieb. Die Endstufen A700, A400 und A200 bringen seinem Benutzer aufgrund ihrer aufwendigen, grosszügig dimensionierten Elektronik und ihrer praxismgerechten robusten Bauweise jahrelangen, wartungsfreien Betrieb — und dies zu einem erschwinglichen Preis.

Die ACR-Endstufen A700, A400, A200 bieten:

- **Leistungsstärke** (bis 800 W bei A700)
- **Brückbare 2-Kanal-Technik**
- **symmetrische** (erdfreie) **Eingänge**
- **variable**, integrierte **18-dB-Aktiv-Weichen** (bei A400 und A700)
- **hohen Dämpfungsfaktor** im gesamten Frequenzbereich
- **Schnelligkeit**: 40V/ μ sec
- **niedrige Verzerrungen**: 0,01%
- **Schutzschaltungen** für Lautsprecher, Leistungstransistoren, Netztrafo, thermische Transistor-Schutzschaltung usw.
- **Stabile**, grosszügige **Elektronik**, gesichert gegen Unter- oder Überlast, Spannungsschwankungen, Stoss-Strombegrenzung, Kurzschlussfestigkeit
- **effiziente Kühlung**, thermisch gesteuerter Hochleistungslüfter (bei A400 und A700)
- **abgeschirmter**, grosszügig dimensionierter **Ringkern-Netztransformator**

Technische Angaben

Modell	A200	A400	A700
Ausgangsleistung 4 Ohm	150 + 150 W	250 + 250 W	400 + 400 W
Ausgangsleistung 8 Ohm	100 + 100 W	150 + 150 W	250 + 250 W
Ausgangsleistung Mono gebrückt 8 Ohm	300 W	500 W	800 W
Leistungsbandbreite 4 Ohm	20 Hz – 30 kHz	20 Hz – 30 kHz	20 Hz – 30 kHz
Leistungsbandbreite 8 Ohm	10 Hz – 30 kHz	10 Hz – 30 kHz	10 Hz – 30 kHz
Frequenzgang	10 Hz – 40 kHz (8 Ohm)	10 Hz – 40 kHz (8 Ohm)	10 Hz – 40 kHz (8 Ohm)
Signal-Rauschabstand (HF-A)	105 dB	115 dB	115 dB
Verzerrungen max.:	0,01%	0,01%	0,01%
Dämpfungsfaktor 8 Ohm	120 mind. (20 Hz – 20 kHz) 300 mind. (1 kHz)	120 mind. (20 Hz – 20 kHz) 300 mind. (1 kHz)	120 mind. (20 Hz – 20 kHz) 300 mind. (1 kHz)
Dämpfungsfaktor 4 Ohm	60 mind. (20 Hz – 20 kHz) 150 mind. (1 kHz)	60 mind. (20 Hz – 20 kHz) 150 mind. (1 kHz)	60 mind. (20 Hz – 20 kHz) 150 mind. (1 kHz)
Eingangsempfindlichkeit Aktiv-Weiche 18 dB/oct, regelbar/stufenlos	1.23 V rms (+/- 1 dB)	1.23 V rms (+/- 1 dB)	1.23 V rms (+/- 1 dB)
Schutzschaltungen für	—	30 Hz – 2 kHz	30 Hz – 2 kHz
Kühlung	Lautsprecher, Leistungstransistor, Netztrafo und therm. Transistor-Schutz- Schaltung.	Lautsprecher, Leistungstransistor, Netztrafo und therm. Transistor-Schutz- Schaltung.	Lautsprecher, Leistungstransistor, Netztrafo und therm. Transistor-Schutz- Schaltung.
Eingänge (Audio)	Kühlrippen	Lüfter (automatisch)	Lüfter (automatisch)
Ausgänge (Audio)	XLK und Klinke (symm.)	XLK und Klinke (symm.)	XLK und Klinke (symm.)
	LS-Klemmterminals	LS-Klemmterminals	LS-Klemmterminals
	—	Line-Ausgang (Klinke)	Line-Ausgang (Klinke)
Masse (B x H x T)	482 x 132 x 324 mm	482 x 132 x 335 mm	482 x 132 x 335 mm
Gewicht	9 kg	14 kg	18 kg

Technische Änderungen vorbehalten.

ACR®

SWISS