

stereoplay

**HiFi Stereo
phonie**

Das internationale HiFi-Magazin

Test Erbkönig

ACR ISOSTATIC RP 300

Vor rund einem Jahr kam *stereoplay* auf die Idee, neben gestandenen Produkten auch mal Erbkönige zu testen, Prototypen, die kurz vor der Serienreife stehen. Denn zum einen können alle Leser somit an diesem spannenden Entwicklungsstadium teilhaben, und zum andern gibt es den Konstrukteuren die Chance, Kinderkrankheiten ihrer Schöpfungen früh genug zu erkennen und auszukurieren, bevor sich der Keuchhusten oder Mumps des Erstgeborenen auf alle noch folgenden Lautsprecherkinder überträgt.

Zum ersten Mal ritt jetzt ein Bausatz-Erbkönig „durch Nacht und Wind“ von den Schweizer Alpen ins Schwabenland. Isostatic RP 300 heißt er und stammt aus dem Hause ACR bei Zürzach zwischen Zürich und Basel.

Ein beschichteter 30-cm-Baß beschwingt ihn unterhalb 200 Hertz, ein 18-cm-Tiefmitteltöner ergänzt bis 800 Hz, und dann geht es weiter bis 5 beziehungsweise knapp 40 Kilohertz über isodynamische Folienlautsprecher, deren hauchdünne Membranen zwischen extrem starken Magnetstäben vibrieren. Die beiden Konus chassis bekamen getrennte Baßreflexabteilungen gestiftet, deren Tunnel in die Gehäuserückwand münden. Die Mittel- und Hochtonbestückung gleicht der des RP-250-Bausatzes (Test in Heft 5/87).

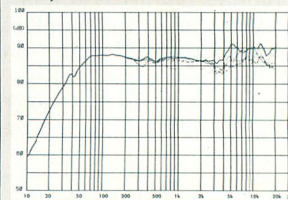
Zum Hörvergleich trat der Schweizer Erbkönig gegen die neue T+A TMR 160 an, die im Oktober '87 in den Referenzstand der Spitzenklasse I erhoben wurde. Mahlers 4. Symphonie (Denon-CD) lieferte den musikalischen Aufakt und bescheinigte beiden

Klangmeistern eine frappierende tonale Ausgewogenheit. Doch spielte die füllige Referenz aus Herford Tiefbässe voluminöser, wenn auch nicht ganz so konturiert. Zudem strich sie zärtlicher und sanfter über die Saiten der Geigen, während der

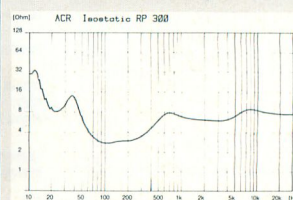


ACR Isostatic RP 300

Vertrieb:
ACR AG
Weissensteinweg 2
8447 Zürzach/Schweiz
Paarpreis: 4600 Mark mit Gehäuse



Im Tieftaß zurückhaltend, im Mittelhochtonbereich recht kräftig, sonst sehr ausgeglichen



Verstärkerkritisches Impedanzminimum von knapp 3 Ohm im Baßbereich

Abmessungen: 36 x 144 x 41 cm
Nennbelastbarkeit: 250 Watt

Kaufwert, Klang: sehr gut

Rang und Namen:
Spitzenklasse I, Referenz
(preisunabhängige Klangeinstufung)

obertonfreudige Isostatic alle Klangkörper auf Hochglanz polierte, wofür sich vor allem Blasinstrumente und Triangel freudestrahlend bedanken.

Auch Mozarts Klavierkonzert in F-dur mit Alfred Brendel und Imogen Cooper (Philips-CD) zeigte, daß der ACR-Bausatz akustisch mehr in die Höhe wuchs, während die T+A sich mehr Mühe gab, den Raum nach hinten, in die Tiefe, auszuleuchten. Auffallend war der perlige, konturscharfe Flügelanschlag des Schweizers und das zartere, manchmal gefälligere Spiel der Fertigboxenreferenz.

Hermann Preys Gesang („Die Winterreise“, Denon-CD) wußte über beide Spieler glei-

chernaßen zu gefallen. Und Jazzmusik („Side by Side 2“, Audio-Lab-CD) bestätigte den schlanken, aber konturierten Baßeindruck, den der Isostatic schon vorher hinterlassen hatte. Der Bausatz brillierte wiederholt mit filigranem Flügelspiel, doch gefiel die nicht ganz so fetzige und spritzige, dafür aber rundere und ein Quentchen homoge-

nere Herforderin aus der Spitzenklasse I ebenso. Selbst bei hochpegeliger Popmusik blieb die tiefbaßfreudige Fertigboxenreferenz immer cool und gelassen, während dem stürmischer in den Vordergrund drängenden Isostatic beim lauten Singen doch ein paar Schweißperlen über die Stirn rollten (Highlights CD 19 sowie Mike &

The Mechanics, WEA-CD). Statt den Blick tief in den Raum zu richten und die Instrumente nach bestem Vermögen zu orten, wie die sehr natürlich wirkende TMR 160, fand der neutrale Schweizer mehr Vergnügen an galoppartigen Attacken, die ihm ein hervorragendes Impulsverhalten bescheinigten. So hatten denn die Erben

Wilhelm Tells der Redaktion keinen Schweizer Käse zugemutet, sondern sich ganz von ihrer Schokoladenseite gezeigt. Der klanglich sehr ausgeglichene Isostatic RP 300 von ACR erhielt mit der Auszeichnung „Spitzenklasse I, Referenz“ den höchsten Titel, den *stereoplay* bisher einem Lautsprecherbausatz verliehen hat. *Berndt Stark*

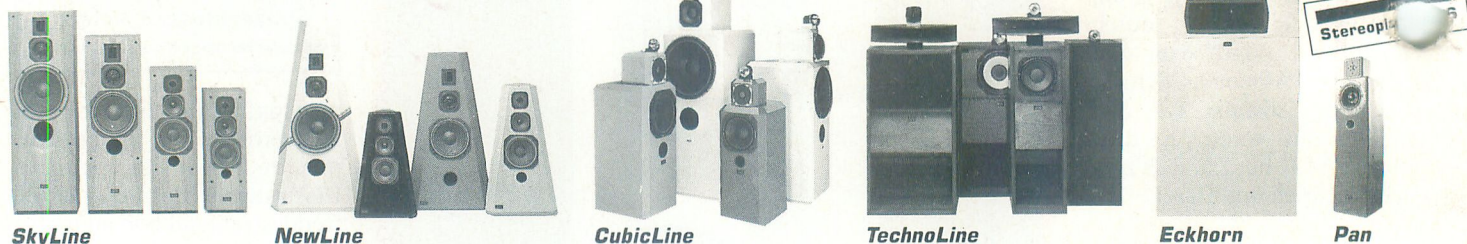
RANG UND NAMEN

stereoplays exklusive Rangliste ermöglicht, in jeder Klangklasse unter den preiswertesten Geräten zu wählen und so für jeden Anspruch die beste und gleichzeitig günstigste HiFi-Anlage zu finden.

Gerät	Preis	Ausgabe	Gerät	Preis	Ausgabe
Bausatzboxen					
Paarpreise, ^S Satellitensystem mit Subwoofer. ¹⁷ Mit Popmusik mühelos Spitzenklasse I. Kurs „Die selbstgebaute Spitzenklassebox“ in den Technikbeilagen <i>stereoplay</i> 5 bis 11/86.					
Spitzenklasse II					
ACR Eckhorn Standard ¹⁷	3580	10/85			
ACR Isostatic RP 250	4000	5/87			
	4880	6/86			
	4000	5/87			
	4800	10/87			
	4500	5/87			
Spitzenklasse I					
ACR Isostatic RP 300	4600	11/87			

Gerät	Preis	Ausgabe	Gerät	Preis	Ausgabe	Gerät	Preis	Ausgabe
Spitzenklasse III								
	3000	6/86	Obere Mittelklasse I					
			ACR Cembalo	2000	11/87		1000	11/87
				1500	11/87	(ohne Gehäuse)	460	11/86
				1650	11/87			
Spitzenklasse IV								
	1800	11/87	Obere Mittelklasse II					
	1570	10/85	ACR Pan (ohne Gehäuse)	650	11/86		1200	6/86
	3070	10/85				(ohne Gehäuse)	740	11/86
	1680	6/86	(ohne Gehäuse)	700	11/86			
	3580	6/86	(ohne Gehäuse)	500	11/86	Konsumklasse I		
	1600	11/87	(ohne Gehäuse)	470	11/86		340	10/85
	1800	11/87	(ohne Gehäuse)	4300	6/86	Konsumklasse II		
	2800	6/86				(ohne Gehäuse)	560	11/86
	2500	6/86						

Das ACR-Boxen-Bausparprogramm



Hören Sie alle unsere Bausätze in folgenden ACR-Studios, oder fordern Sie Prospekte an:

D-1000 **Berlin**
D-2400 **Lübeck**
D-2900 **Oldenburg**
D-3000 **Hannover**
D-4000 **Düsseldorf**
D-5300 **Bonn**
D-6000 **Frankfurt**
D-6600 **Saarbrücken**
D-7000 **Stuttgart**
D-8000 **München 80**
CH-1227 **Genf-Carouge**

Mehringdamm 81,
Hüxtertor Allee 17,
Ziegelhofstr. 97,
Bahnhofstr. 12,
Steinstr. 28,
Maxstr. 52-58,
Gr. Friedbergerstr. 40
Nauwieserstr. 2,
Möhrlinger Str. 77
Schwarzstr. 2
8, Rue du Pont Neuf

030-691 87 73
0451-79 45 46
0441-77 62 20
0511-1 71 88
0211-13 39 84
0228-69 21 20
069-28 49 72
0681-39 88 34
0711-60 71 20 25
089-48 83 48
022-42 53 53

CH-2502 **Biel**
CH-4057 **Basel**
CH-6003 **Luzern**
CH-8005 **Zürich**
CH-8620 **Wetzikon**
A-1050 **Wien**

Untergasse 41,
Feldbergstr. 2,
Bireggstr. 14,
Heinrichstr. 248,
Zürcherstr. 40,
Storkgasse 12,

032-22 27 40
061-26 61 71
041-44 80 50
01-42 12 22
01-932 28 73
0222-55 71 31

Neu ACR jetzt auch in:
D-5000 **Köln**
D-8500 **Nürnberg**
CH-3063 **Bern/Ittigen**

Hansaring 137
Galvanistr. 36
Talgutzentrum 40

0221-73 48 60
0911-45 10 05
031-58 80 50

Erster ACR-Autoshop in:
D-4000 **Düsseldorf**

Elisabethstr. 73

0211-37 73 73

Endlich wieder ein autorisierter ACR-Laden in
D-5000 **Köln, Hansaring 137, 0221-73 48 60**

ACR® – weil's Sache ist

SWISS

Vertrieb:
Weissensteinweg 2
8437 Zurzach

Telefon 056 - 49 01 81
Telex 827 487
Telefax 056 - 49 20 19

ACR-Info-Coupon
Liebe ACR, ich interessiere mich für:
Abs.